

[NASHA]

Fusion Indo-Celtic-Jazz



© Denis VIDALIE

Fabrice de Graef [flûte bansuri]

Ghatam Giridhar Udupa [ghatam (jarre), percussions carnatiques (tambourin, guimbarde, percussions vocales...)]

Jacques Pellen [guitare]

Loy Ehrlich [gambri (basse gnawa)]

En 2003, à la suite d'un concert avec **Soag Siberil**, Fabrice de Graef crée avec l'aide d'**Alain Genty**, "NASHA" ("ivresse" en sanskrit), une formation de musique Fusion réunissant la racine des musiques indiennes et sa contrepartie européenne. Fabrice fait appel à deux des plus anciens instruments de l'Inde à savoir la Flûte Bansuri et la Jarre en argile (Ghatam) et les marie aux instruments occidentaux Basse et Guitare. La vision que "par les racines la terre se rejoint" provoque une création artistique de style authentiquement Fusion. Fusion des genres où des Arts anciens se rencontrent et célèbrent la diversité de la culture humaine.

Ce groupe a tout d'abord évolué autour du duo central de Fabrice et d'Udupa : flûte et percussions puis en 2009, sous l'impulsion de **Renaud Kressman** directeur artistique du label **Bee Jazz**, le groupe se déploie en quartet grâce à la complicité de deux musiciens bien connus **Loy Erlich** du Hadouk Trio et **Jacques Pellen** de « l'Héritage Des Celtes ».

[Les Musiciens]

Fabrice De Graef

Flûtiste bansuriste, il s'est formé auprès de deux grands maîtres de musique indienne L. Subramaniam et Hari Prasad Chaurasia durant près de 8 années grâce à un programme de bourse du ministère des affaires étrangères Indien et Français. Ce voyage fait suite à une expérience sur le sol européen extrêmement variée, qui va des musiques Jazz, Irlandaises et Classique. Depuis 10 ans, il se concentre sur la flûte bansuri seule.

"Cela a été une grande expérience de jouer et d'enregistrer avec la flûte émotionnellement riche que Fabrice apporte à chaque sujet musical. Fabrice avec sa merveilleuse expression infuse un sens nouveau, il joue avec l'esprit de l'Inde et la passion de France". Roy Wooten «Future Man» 5 fois récompensé aux Grammys

« Un raga du matin quelle merveille ! De la sérénité, de la douceur de l'énergie - Bravo à Fabrice De Graef et merci - Bien amicalement» Martine Aubry.

> **Biographie complète :** www.fabricedegraef.com



© Massimo GOINA



Ghatam Giridhar Udupa

Percussionniste, il est l'un des chefs de file dans le monde du rythme. Immergé dans la musique dès l'âge de 4 ans, Udupa fascine son auditoire par son style impeccable et sa créativité inédite.

Udupa a donné des concerts sous les auspices du prestigieux Sabhas dans toute l'Inde et à l'étranger: USA, R.U, Canada, Afrique du Sud, Allemagne, Pays-Bas, Belgique, Espagne...

Elargissant ses horizons lors de ses nombreuses tournées, Udupa a enrichi sa musique avec des touches retrouvées dans toutes sortes d'influences musicales.

Félicité dans le monde entier, les amoureux de la musique apprécient la finesse de son jeu, sa vitesse incomparable dans des complexités rythmiques inextricables. Ses doigts volent tout simplement sur le ghatam devant un public à chaque fois epoustoufflé et captivé.

> **Biographie complète :** www.ghatamudupa.com

Jacques Pellen

Auteur, compositeur, interprète, le guitariste de jazz Jacques Pellen est viscéralement attaché à sa Bretagne natale. Jazzman de renom, il parcourt sa région et la France avec son groupe "Celtic Procession". Connu et reconnu, il a une approche particulière du son. En 1994, il participe à l'aventure "L'héritage des Celtes" menée sur scène comme sur disque par le guitariste Dan Ar Braz. En 1997, il forme un nouveau trio avec le chanteur breton Erik Marchand et le trompettiste sarde, élu meilleur jazzman européen en 96, Paolo Fresu. Pour leur album "Condaghes", le trio s'adjoit



les services du contrebassiste Henri Texier. Ils collaborent également avec les frères Boclé, Kristen Noguès et John Surman.

A la fois jazzman, rocker, et digne représentant de la musique bretonne, Jacques Pellen est avant tout un guitariste à part. Jacques Pellen est habité par la musique. Il la vit chaque jour, chaque minute, chaque seconde. De nombreux extraits de live et les interviews montrent un homme attachant et créatif.

> **Biographie complète** : www.myspace.com/jacquespellen



PICTURE BY ALGO :: FIGNEF.NET

Loy Ehrlich

Parallèlement à ses activités de musicien, de réalisateur et de producteur, il a été pendant 10 années, avec le batteur Karim Ziad et le Maâlem Abdeslam Alikane, directeur artistique du festival d'Essaouira. Il a joué avec de très nombreux musiciens de Jazz et des musiciens de variété.

En mai 2007, Hadouk Trio reçoit les Victoires du Jazz du groupe et artiste de l'année 2007, récompense pour le trio après 12 années d'existence.

> **Biographie complète** : www.myspace.com/loyehrich

[Contact]

Fabrice De Graef : 06 59 27 60 76
fabricedegraef@me.com

Diffusion / Communication

Ophélie BOIS : 06 40 11 10 04
ophelie-bois@orange.fr

www.fabricedegraef.com